

# ENGHIEN

**DIMANCHE 29 MARS 2015 À 14 H 30**

**Bogdan KORCZOWSKI**  
Œuvres 1980-2010

## **KORCZOWSKI**

(Bogdan Korczowski Cracovie/Pologne, 1954)

Peintre

Actif à Paris.

Signe : korczowski

Prédilection pour l'abstraction.

### **Formations :**

- École des Beaux-Arts de Cracovie/Pologne, sous la direction de Prof. Wlodzimierz Kunz de 1973 à 1978

- École des Beaux-Arts de Paris, sous la direction de prof. Abraham Hadad de 1980 à 1985.

Entre 1981 et 1991, travaille dans l'ancien Atelier de Jacques Lipchitz à Boulogne-Paris.

De 1986 à 1995 effectué nombreux voyages artistiques à New York.

Boursier du Conseil Régional d'Île-de-France à Paris en 1986.

Boursier de la Fondation Pollock-Krasner à New York en 1988.

Depuis 1974, environ 120 expositions individuelles en France, Suisse, Italie, Pologne et USA

**Plus d'informations sur le site internet de l'artiste : [www.korczowski.com](http://www.korczowski.com)**

La peinture de Bogdan Korczowski plonge le spectateur au centre de la composition picturale, produisant sur lui une confusion des sens proche du vertige. L'œuvre de Korczowski provoque une distorsion du regard, cherchant à interroger la subjectivité de la vision du spectateur. Korczowski ne peint pas des tableaux, il crée une cosmogonie. Ses tableaux sont comme des planètes brûlantes ou froides, composés du sang, du feu, des cendres. De tous émanent un mystère, une énigme que le peintre essaye de déchiffrer pour ses contemporains. L'ensemble de son œuvre chante ce qui paraît être possible, un hymne à la vie décapitant l'hydre de la souffrance. Il travaille à ses toiles comme s'il cultivait une terre stérile, creusant dans sa mémoire pour en extraire l'essentiel. Commencant par une gamme réduite de couleurs, il joue avec les transparences, l'opacité - l'ardeur des couleurs - il secoue les degrés de rassasiement et de cette façon réussit à remplir ses tableaux d'une surprenante force vitale.



Michel Lunardelli

*Korczowski dans son atelier*

# ENGHIEN

Isabelle Goxe - Laurent Belaisch  
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

**DIMANCHE 29 MARS 2015**  
**À 14H30**



**Bogdan KORCZOWSKI**  
**Né en 1954**

**ŒUVRES 1980-2010**

**ŒUVRES GRAPHIQUES**

**DESSINS**

**GRAVURES**

**TOILES**

**TECHNIQUES MIXTES**

FRAIS DE VENTE : Vente volontaire : 25,20 %

---

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 28 mars de 15h à 18h.  
Dimanche 29 mars de 11h à 12h30.

---

PHOTOS SUR [INTERENCHERES.COM](http://INTERENCHERES.COM) - [ENGHIEN-SVV.COM](http://ENGHIEN-SVV.COM) - [INVALUABLE.COM](http://INVALUABLE.COM)  
ENCHERES EN LIVE SUR [INTERENCHERES-LIVE.COM](http://INTERENCHERES-LIVE.COM) - SUR [INVALUABLE.COM](http://INVALUABLE.COM)

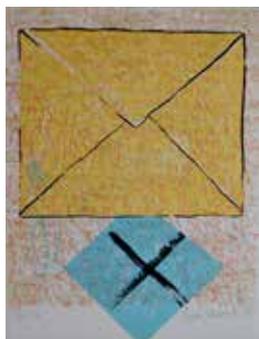
SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains  
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10  
Site : [www.enghien-svv.com](http://www.enghien-svv.com) - E-mail : [contact@enghien-svv.com](mailto:contact@enghien-svv.com) - Service d'enchères en live : [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com) et [invaluable.com](http://invaluable.com)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

1.

**Lettre rouge**

Lithographie et sérigraphie signée et datée 1985 en bas à droite, épreuve d'artiste numérotée 6/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

2.

**Lettre, croix sur fond jaune**

Lithographie et sérigraphie signée et datée 1985 en bas à droite, épreuve d'artiste numérotée 9/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

3.

**Lettre jaune**

Lithographie et sérigraphie signée et datée 1985 en bas à droite, épreuve d'artiste numérotée 5/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

4.

**Lettre bleue fond rose**

Lithographie et sérigraphie signée et datée 1985 en bas à droite, épreuve d'artiste numérotée 5/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

5.

**Lettre, croix jaune sur fond gris**

Lithographie et sérigraphie signée en bas à droite et datée 1984, épreuve d'artiste numérotée 6/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

6.

**Croix bleu et jaune**

Lithographie et sérigraphie signée en bas à droite et datée 1984, épreuve d'artiste numérotée 6/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

7.

**Croix brune fond vert**

Lithographie et sérigraphie signée en bas à droite et datée 1984, épreuve d'artiste numérotée 8/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

8.

**Croix jaune fond noir**

Lithographie et sérigraphie signée en bas à droite et datée 1983-84, épreuve d'artiste numérotée 8/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 180 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

9.

**Croix noire fond rouge**

Lithographie et sérigraphie signée en bas à droite et datée 1984, épreuve d'artiste numérotée 7/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 150 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.

10.

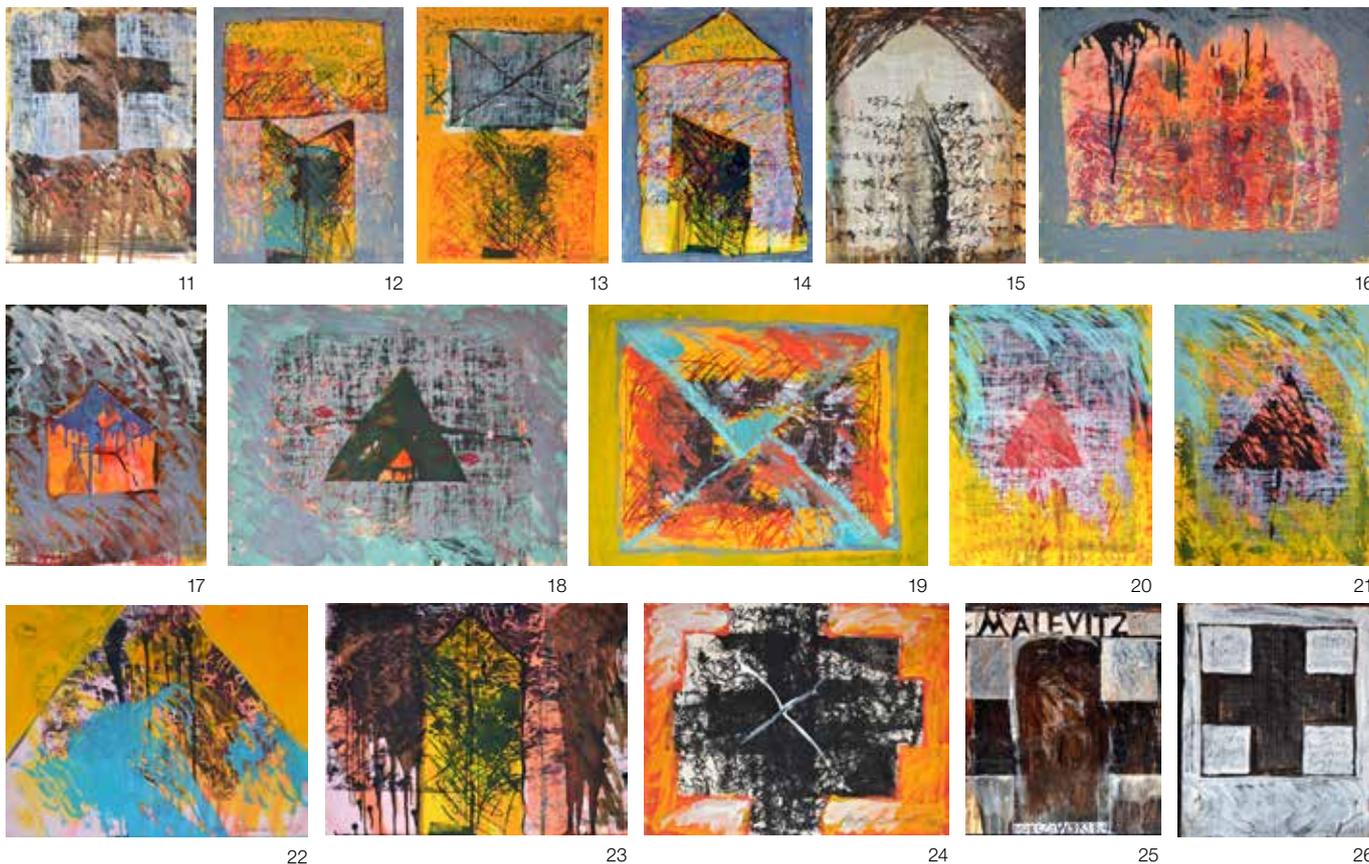
**Lettre rose et bleu**

Lithographie et sérigraphie signée en bas à droite et datée 1984, épreuve d'artiste numérotée 4/10 et annotée épreuve d'artiste.

65 x 50 cm

100 / 150 €

Réalisée dans l'atelier d'Abraham Hadad, école des Beaux-Arts, Paris.



- 11.**  
*Lettre à Malevitch, brune*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
76 x 56 cm 200 / 250 €
- 12.**  
*Livre*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
76 x 56 cm 200 / 250 €
- 13.**  
*Lettre jaune*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
76 x 56 cm 200 / 250 €
- 14.**  
*Lettre maison jaune*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
76 x 56 cm 200 / 250 €
- 15.**  
*Lettre maison gris*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
72 x 56 cm 200 / 250 €
- 16.**  
*Lettre tables de la loi*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 17.**  
*Lettre*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 18.**  
*Pyramide verte*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987, désigné pyramide en bas à gauche.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 19.**  
*Enveloppe*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 20.**  
*Pyramide rouge*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
65 x 50 cm 200 / 250 €
- 21.**  
*Pyramide noire*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
65 x 50 cm 200 / 250 €
- 22.**  
*Pyramide tronquée*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 23.**  
*Lettre maison jaune*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 24.**  
*Croix noire*  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite et datée 1987, désignée en bas à gauche.  
50 x 65 cm 200 / 250 €
- 25.**  
*Lettre à Malevitch*  
Acrylique sur papier contrecollé sur carton signé en bas à au centre et datée 1984.  
45 x 38 cm 150 / 200 €
- 26.**  
*Lettre à Malevitch sur fond blanc*  
Acrylique sur papier contrecollé sur carton signé en bas à droite, datée 1984 et désigné en bas à gauche.  
45 x 38 cm 150 / 200 €



27



28



29



30

**27.**

***Hommage à Malevitch***

Huile sur toile et technique mixte sur papier signé en bas à droite, désigné, contresigné et datée 1984 au dos.

38 x 46 cm 150 / 200 €

**28.**

***Croix blanche***

Huile sur carton signé en bas à droite, et datée 1984.

38 x 46 cm 150 / 200 €

**29.**

***Lettre à Malevitch, croix noire sur fond brun***

Huile sur carton signé en bas à droite, et datée 1984.

36 x 39 cm 150 / 200 €

**30.**

***Lettre à Malevitch***

Huile sur toile signée en bas à droite, et datée 1984-85 au dos.

30 x 97 cm 1 000 / 1 500 €

(Œuvre exposée à la galerie Feeling en 1985 et la galerie l'Air du Verseau en 1987.

**31.**

***Lettre n°1***

Huile sur toile signé en bas à droite, et datée 1984.

50 x 61 cm 250 / 300 €

**32.**

***Red star***

Technique mixte sur carton signé en bas à droite et datée 1989.

57 x 66 cm 250 / 300 €

Étiquette d'exposition en 1990 de la Frank Bustamente Gallery à New York.

**33.**

***Letter from Malevitch***

Technique mixte sur carton signé en bas à droite et datée 1989.

57 x 66 cm 250 / 300 €

Étiquette d'exposition en 1990 de la Frank Bustamente Gallery à New York.

**34.**

***Galaxie***

Technique mixte sur carton signé en bas à droite, contresigné, désigné et daté 1990.

47 x 76 cm 250 / 300 €

**35.**

***Galaxie***

Technique mixte sur carton signé en bas à droite, contresigné, désigné et daté 1990.

55 x 70 cm 250 / 300 €



31



32



33



34



35

**36.**  
*Shaman, empreinte de mains*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1989.  
 50 x 65 cm 250 / 300 €



36



37

**37.**  
*Shaman*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1989.  
 50 x 65 cm 250 / 300 €

**38.**  
*Désert 1*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1989.  
 50 x 65 cm 250 / 300 €



38



39

**39.**  
*Désert 2*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1989.  
 50 x 65 cm 250 / 300 €

**40.**  
*Désert 3*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1989.  
 50 x 65 cm 250 / 300 €



40



41

**41.**  
*Désert 4*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1989.  
 50 x 65 cm 250 / 300 €

**42.**  
*Objet dans le désert*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1990 au dos.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €



42



43

**43.**  
*Deux objets dans le désert*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1990 au dos.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €

**44.**  
*Grand objet dans le désert*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1990 au dos.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €



44



45

**45.**  
*Yuca noir dans le désert*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1990 au dos.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €

**46.**  
*Shaman 1*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1993.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €

**47.**  
*Shaman 2*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1993.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €



46



47

**48.**  
*Shaman 3*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1993.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €

**49.**  
*Shaman 4*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1993.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €



48



49



50

**50.**  
*Passage*  
 Technique mixte sur papier signé en bas à droite et daté 1993.  
 55 x 65 cm 250 / 300 €



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63

**51.**  
*Collage 1*  
Contrecollé sur panneau de bois, signé en bas à droite et daté 1991 au dos.  
50 x 60 cm 250 / 300 €

**52.**  
*Collage 2*  
Contrecollé sur panneau de bois, signé en bas à droite et daté 1991 au dos.  
50 x 60 cm 250 / 300 €

**53.**  
*Collage 3*  
Contrecollé sur panneau de bois, signé en bas à droite et daté 1991 au dos.  
50 x 60 cm 250 / 300 €

**54.**  
*Collage 4*  
Contrecollé sur panneau de bois, signé en bas à droite et daté 1991 au dos.  
55 x 65 cm 250 / 300 €

**55.**  
*Snake tales 1*  
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1992 et désigné au dos.  
58 x 58 cm 250 / 300 €

**56.**  
*Snake tales 2*  
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1992 et désigné au dos.  
60 x 60 cm 250 / 300 €

**57.**  
*Snake tales 3*  
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1992 et désigné au dos.  
56 x 55 cm 250 / 300 €

**58.**  
*Snake tales 4*  
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1992 et désigné au dos.  
53 x 53 cm 250 / 300 €

**59.**  
*Snake, traversée du désert*  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 2000-2001 et désigné au dos.  
116 x 81 cm 250 / 300 €

**60.**  
*Chaman*  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1998, contresignée et désignée au dos.  
100 x 81 cm 800 / 1 000 €

**61.**  
*Chaman 2*  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1998, contresignée et désignée au dos.  
100 x 81 cm 800 / 1 000 €

**62.**  
*Chaman*  
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1993, désigné et contresigné au dos.  
130 x 97 cm 1 000 / 1 200 €  
Cette œuvre est reproduite au catalogue de l'exposition rétrospective de l'artiste à l'Institut polonais à Paris en 1998.

**63.**  
*La chute de l'ange*  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1995, contresignée et désignée au dos.  
49 x 49 cm 300 / 400 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition "La chute de l'ange", à la galerie ASKEO à Paris en 1996.

64.

*La chute de l'ange 2*

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1995, contresignée et désignée au dos.  
60 x 49 cm 300 / 400 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "La chute de l'ange", à la galerie ASKEO à Paris en 1996.



64

65.

*La chute de l'ange, diptyque*

Deux Huiles sur toile sur un même châssis, signé en bas à droite et datée 1995 au dos.

73 x 100 cm 600 / 800 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "La chute de l'ange", à la galerie ASKEO à Paris en 1996.



65

66.

*La cendre de l'ange*

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1995 et contresignée au dos.

97 x 49 cm 1 000 / 1 200 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "La chute de l'ange", à la galerie ASKEO à Paris en 1996 et est reproduite au catalogue de l'exposition sous le n° 30.



66

67.

*Les fleurs méphostophalliques*

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1995 et contresignée au dos.

100 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "La chute de l'ange", à la galerie ASKEO à Paris en 1996 et est reproduite au catalogue de l'exposition sous le n° 32.



67

68.

*Galilée*

Huile et technique mixte sur contreplaqué signé en bas à droite et daté 1993, désigné à gauche et contresigné et daté au dos.

58 x 65 cm 600 / 800 €

Cette œuvre figura dans l'exposition de la galerie Nicole Ferry à Paris en 1993.



68



69



70

69.

*Approche, 2<sup>e</sup> purgatoire de Galilée*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1993, désigné et contresigné au dos.

130 x 97 cm 1 000 / 1 200 €

Cette œuvre figura dans une exposition à la galerie Nicole Ferry en 1994.

70.

*Cible*

Huile et technique mixte sur tissu d'ameublement signé en bas à droite, daté 1996, désigné Target et contresigné au dos.

80 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "La chute de l'ange", à la galerie ASKEO à Paris en 1996.



71

71.

*Végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1998, désignée et contresignée au dos.

70 x 70 cm 600 / 800 €

72.

*Sensualité au végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1999, désignée et contresignée au dos.

47 x 62 cm 300 / 400 €



72



73



74



75

**76.**  
*Planète*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1993, désignée et contresignée au dos.  
130 x 97 cm 1 000 / 1 500 €  
Cette œuvre est reproduite au catalogue de l'exposition rétrospective de l'artiste à l'Institut polonais à Paris en 1998.



76



77



78

**77.**  
*Orage à Garandeau*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1993, désignée et contresignée au dos.  
130 x 97 cm 1 000 / 1 500 €  
Cette œuvre est reproduite au catalogue de l'exposition rétrospective de l'artiste à l'Institut polonais à Paris en 1998.

**78.**  
*Planète 2*

Huile sur carton signé en bas à droite, daté 1993, désigné et contresigné au dos.  
130 x 97 cm 1 000 / 1 500 €  
Cette œuvre est reproduite au catalogue de l'exposition rétrospective de l'artiste à l'Institut polonais à Paris en 1998.



79



80



81

**79.**  
*Éclipse*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1999, désigné et contresigné au dos.  
54 x 65 cm 300 / 400 €

**80.**  
*Planète 3*

Huile sur carton signé en bas à droite, daté 1998, désigné et contresigné au dos.  
50 x 65 cm 300 / 400 €



82

**73.**  
*Sensualité au végétal 2*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1999, désignée et contresignée au dos.  
116 x 89 cm 1 000 / 1 500 €

**74.**  
*Sensualité au végétal 3*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1999, désignée et contresignée au dos.  
116 x 89 cm 1 000 / 1 500 €



83

**75.**  
*Blue*

Huile sur carton signé en bas à droite, daté 1997, désigné et contresigné au dos. (Éclat).  
50 x 50 cm 200 / 300 €

**81.**  
*Planète 3*

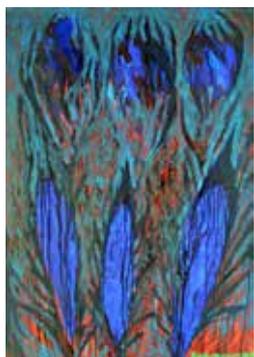
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2001, désigné et contresigné au dos.  
40 x 40 cm 300 / 400 €

**82.**  
*Sensualité au végétal, blue*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2000, désigné et contresigné au dos.  
80 x 80 cm 600 / 800 €

**83.**  
*Sensualité au végétal, blue*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2000, désigné et contresigné au dos.  
70 x 70 cm 500 / 800 €



84



85



86



87



88



89



90

**84.**  
*Sensualité au végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1997, désigné et contresigné au dos.  
130 x 89 cm

1 000 / 1 200 €

**85.**  
*Chaman*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1998, désigné et contresigné au dos.  
92 x 73 cm

800 / 1 000 €

**86.**  
*Chaman 2*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1999, désigné et contresigné au dos.  
90 x 90 cm

800 / 1 000 €

**87.**  
*Sensualité au végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2000, désigné et contresigné au dos.  
90 x 90 cm  
Cette œuvre figura à l'exposition du 1<sup>er</sup> anniversaire du musée Paul Delouvrier à Evry en 2008.

800 / 1 000 €

**88.**  
*Sensualité au végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2001, désigné et contresigné au dos.  
67 x 71 cm

600 / 800 €

**89.**  
*Sensualité au végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2002, désigné et contresigné au dos.  
87 x 87 cm

600 / 800 €

**90.**  
*Sensualité au végétal*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2002, désigné et contresigné au dos.  
116 x 89 cm

800 / 1 000 €

**91.**  
*Sabara, traversée du désert n°4*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2003, désigné et contresigné au dos.  
116 x 89 cm  
Cette œuvre est reproduite au catalogue d'une exposition à la galerie Nicole Ferry en 2004.

**92.**  
*Sabara, traversée du désert n°5*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2003, désigné et contresigné au dos.  
116 x 89 cm  
Cette œuvre est reproduite au catalogue d'une exposition à la galerie Nicole Ferry en 2004.

**93.**  
*Red Sabara*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2000, désigné et contresigné au dos.  
130 x 97 cm

1 000 / 1 200 €



91



92



93



94



95



96



97



98

**94.**  
*Sabara, traversée du désert*  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
daté 2003, désigné et contresigné au dos.  
116 x 81 cm 800 / 1 000 €  
Cette œuvre est reproduite au catalogue  
d'une exposition à la galerie Nicole Ferry  
en 2004.

**95.**  
*Sabara*  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
daté 2003, désigné et contresigné au dos.  
33 x 46 cm 300 / 400 €

**96.**  
*Fruitée*  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
datée 2005, désignée et contresignée  
au dos.  
54 x 65 cm 400 / 600 €

**97.**  
*Fruitée*  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
datée 2005, désignée et contresignée  
au dos.  
54 x 65 cm 400 / 600 €

**98.**  
*Fruitée*  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
datée 2005, désignée et contresignée  
au dos.  
73 x 60 cm 400 / 600 €

**99.**  
*Fruitée I*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2006, désignée et contresignée au dos.  
70 x 70 cm 700 / 900 €

**100.**  
*Fruitée III*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2006, désignée et contresignée au dos.  
70 x 70 cm 600 / 800 €

**101.**  
*Fruitée V*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2006, désignée et contresignée au dos.  
70 x 70 cm 600 / 800 €

**102.**  
*Fruitée VI*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2006, désignée et contresignée au dos.  
65 x 65 cm 600 / 800 €

**103.**  
*Fruitée VII*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2006, désignée et contresignée au dos.  
69 x 67 cm 600 / 800 €

**104.**  
*Fruitée VIII*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2006, désignée et contresignée au dos.  
61 x 63 cm 500 / 700 €

**105.**  
*Fruitée 11*  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
datée 2007, désignée et contresignée au dos.  
60 x 60 cm 500 / 700 €



99



100



101



102



103



104



105

106.

*Love letter rouge*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 2006, désignée et contresignée au dos.

130 x 97 cm 1 000 / 1 500 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.



106



107

107.

*Love letter rouge*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

57 x 78 cm 600 / 800 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.



108



109

108.

*Love letter 1*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

50 x 65 cm 400 / 600 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.

109.

*Love letter 2*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

45 x 45 cm 300 / 500 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.



110



111

110.

*Love letter 3*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

50 x 50 cm 300 / 500 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.

111.

*Love letter 4*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

50 x 50 cm 300 / 500 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.



112



113

112.

*Love letter 5*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

50 x 50 cm 300 / 500 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.

113.

*Love letter 5*

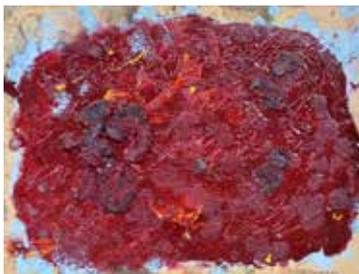
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

40 x 40 cm 250 / 300 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.



114



115

114.

*Love letter 6*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 2006, désigné et contresigné au dos.

36 x 46 cm 250 / 300 €

Cette œuvre figura dans l'exposition "Écriture" à la galerie Nicole Ferry en 2006.

115.

*Love letter 2005-2006*

Huile sur panneau signé en bas à droite.

32 x 44 cm 250 / 300 €



116



117

**116.**

*Fruitée*

Collage et technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 2009, désignée et contresignée au dos.  
60 x 60 cm

500 / 600 €

**117.**

*Fruitée*

Collage et technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 2009, désignée et contresignée au dos.  
40 x 65 cm

300 / 400 €



118



119

**118.**

*Fruitée*

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 2007, désignée et contresignée au dos.

90 x 90 cm

800 / 1 000 €

Cette œuvre est reproduite au catalogue de l'exposition à l'Orangerie de Caillebotte à Yerres en 2012.

**119.**

*Fruitée*

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 2007, désignée et contresignée au dos.

90 x 90 cm

800 / 1 000 €



120



121

**120.**

*Fruitée*

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 2007, désignée et contresignée au dos.

80 x 80 cm

600 / 800 €

**121.**

*Fruitée*

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, datée 2007, désignée et contresignée au dos.

80 x 80 cm

600 / 800 €

**122.**

*Orbium*

Technique mixte sur papier signé en bas à droite, daté 2010 en bas à gauche.

60 x 50 cm

200 / 300 €



122



123



124

**123.**

*Orbium*

Technique mixte sur papier signé en bas à droite, daté 2010 en bas à gauche.

60 x 50 cm

200 / 300 €

**124.**

*Orbium*

Technique mixte sur papier signé en bas à droite, daté 2010 en bas à gauche.

60 x 50 cm

200 / 300 €



125



126



127

**125.**

*Orbium*

Technique mixte sur papier signé en bas à droite, daté 2010 en bas à gauche.

60 x 50 cm

200 / 300 €

**126.**

*Orbium*

Technique mixte sur papier signé en bas à droite, daté 2010 en bas à gauche.

60 x 50 cm

200 / 300 €

**127.**

*Orbium*

Technique mixte sur papier signé en bas à droite, daté 2010 en bas à gauche.

60 x 50 cm

200 / 300 €



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



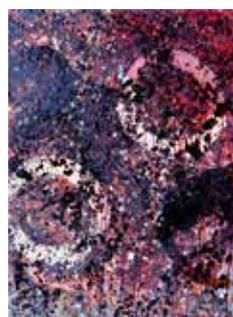
138



139



140



141



142

**128.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**129.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**130.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**131.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**132.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**133.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**134.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**135.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**136.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur papier signé en bas à droite,  
daté 2010 en bas à gauche.  
60 x 50 cm 200 / 300 €

**137.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
daté 2010, désigné et contresigné au dos.  
98 x 79 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul  
Delouvrier en 2011.

**138.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
daté 2009, désigné et contresigné au dos.  
100 x 81 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul  
Delouvrier en 2011.

**139.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
daté 2010, désigné et contresigné au dos.  
100 x 81 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul  
Delouvrier en 2011.

**140.**  
**Orbium coelestium**  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
daté 2010, désigné et contresigné au dos.  
100 x 81 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul  
Delouvrier en 2011.

**141.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
daté 2011, désigné et contresigné au dos.  
100 x 73 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul  
Delouvrier en 2011.

**142.**  
**Orbium**  
Technique mixte sur toile signée en bas à droite,  
daté 2011, désigné et contresigné au dos.  
100 x 73 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul  
Delouvrier en 2011.

143.

**Orbium**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2010, désigné et contresigné au dos.  
100 x 73 cm 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul Delouvrier en 2011.



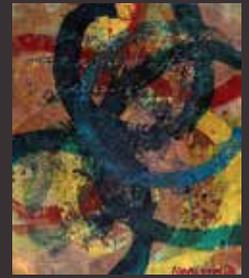
143



144



145



146

144.

**Orbium**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2009, désigné et contresigné au dos.  
90 x 70 cm. 700 / 900 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul Delouvrier en 2011

145.

**Orbium**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2009, désigné et contresigné au dos.  
72 x 61 cm 500 / 600 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul Delouvrier en 2011.

146.

**Orbium**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2009, désigné et contresigné au dos.  
72 x 61 cm 500 / 600 €  
Cette œuvre figura dans l'exposition du musée Paul Delouvrier en 2011.

147.

**Eppur si muove**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2013, désigné et contresigné au dos.  
46 x 53 cm 400 / 600 €

148.

**Eppur si muove**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2013, désigné et contresigné au dos.  
66 x 66 cm 600 / 800 €

149.

**Eppur si muove**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2013, désigné et contresigné au dos.  
66 x 66 cm 600 / 800 €

150.

**Eppur si muove**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2013, désigné et contresigné au dos.  
116 x 81 cm 800 / 1 000 €

151.

**Eppur si muove**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2013, désigné et contresigné au dos.  
116 x 81 cm 800 / 1 000 €

152.

**Eppur si muove**

Technique mixte sur toile signée en bas à droite, daté 2013, désigné et contresigné au dos.  
116 x 81 cm 800 / 1 000 €



147



148



149



150



151



152